



Részletes szöveges beszámoló a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 2020. évi tevékenységéről

Mint minden szervezet életét, a Társulat tevékenységét is nagymértékben befolyásolta a 2020 márciusától a világjárvány, ezért csak a január–februári rendezvényeinket tudtuk megtartani élőben, valamint még egy március eleji programot. A további kínálatunkat át kellett tenni az online térbe. Így rendeztük meg több lépésben a közgyűlésünket is, és sajnos 2020-ban nem tudtuk folytatni a több évtizede sikeres programunkat, a mindig nagy érdeklődéssel várt vándorgyűlésünket. Büszkék vagyunk arra, hogy a tradícióink folytatása mellett eleget tudunk tenni ennek az új kihívásnak, melynek keretében nemcsak előreléptünk az új honlapunk megújításával (a blog felületről új platformra helyeztük: www.mrmt.hu), hanem elindítottuk a Társulat youtube-csatornáját: <https://www.youtube.com/channel/UC0rcThlhwrSCcC5Bc9FQ24w>. Emellett folyamatosan frissülő információkkal gazdagítottuk a Társulat Facebook-oldalát: <https://www.facebook.com/groups/134314203302544>

2020-ban a Társulat 19 saját rendezvényt kínált tagjainak, közöttük régészeti (R), 2 művészettörténeti (M) programot, 8 szakvezetéssel egybekötött kiállítás-látogatást (K). Az előadásoknak a Magyar Nemzeti Múzeum biztosított helyet, az online programok elkészítésében a felsorolásban feltüntetett intézmények vettek részt. Saját programjaink mellett számos eseményre, rendezvényre, múzeumi programra és kiállításra és ezek online elérhetőségére hívtuk fel tagjaink figyelmét. A megrendezett és az online térben elérhető programjainkat a megtartásuk időrendje szerint soroljuk fel:

1. Kiállítás-látogatás szakvezetéssel

Változatok a realizmusra – Munkácsytól Mednyánszkyig. A Magyar Nemzeti Galéria új állandó kiállításán szakvezetést tartottak a kurátorok: Krasznai Réka és Zwickl András. 2020. január 13. (K)

2. Kiállítás-látogatás szakvezetéssel

A Budapesti Történeti Múzeum Aquincumi Múzeuma *7000 éves üzenet. Az újkőkor világának emlékei Budapest vidékén* című kiállításainak megtekintése. Szakvezetést tartott a kiállítás kurátora: M. Virág Zsuzsanna. 2020. január 20. (K)

3. Kiállítás-látogatás szakvezetéssel

A Magyar Nemzeti Múzeum Geraldine-épületében megrendezett *CLARA – Rotschild Klára. Divatkirálynő a Vasfüggöny mögött* című kiállításának megtekintése. Szakvezetést tartott a kiállítás kurátora: Simonovics Ildikó. 2020. január 27. (K)

4. Könyvbemutató a Magyar Nemzeti Múzeumban

Bánffy Eszter – Barna Judit (eds.): „*TRANS LACUM PELSONEM*” *Prähistorische Forschungen in Südwestungarn (5500–500 v. Chr.). Prehistoric Research in South-Western Hungary (5500–500 BC)* (Castellum Pannonicum Pelsonense 7. kötet). A köteteket méltatta: Raczky Pál. 2020. február 5. (R)

5. Konferenciasorozat folytatása

Értéktörő tudomány. Tudományos régészeti kutatási projektek bemutatója II. című konferencia a Magyar Nemzeti Múzeumban. Program:

Köszöntő: Dr. B. Tóth Ágnes (SZTE, NKFIH Bölcsész- és Társadalomtudományi Kollégiumának tagja)

Dr. Laszlovszky József: Új régészeti eredmények a magyarországi tatárjárás és eurázsiai összefüggései című projekt keretében: Leletek, csatatérkutatás, közösségi régészet (NKFI K-128880)

Dr. Révész László: Változások térben és időben. Újabb eredmények a Kárpát-medence 10–11. századi temetőinek regionális kutatásában (NKFI K-120575)

Dr. habil. Bács Tamás: A thébai nekropolisz változásai: a thébai Nyugati Part régészeti és epigráfiai kutatása (NKFI K-124322)
Prof. Dr. Dezső Tamás: Az asszír katonai és civil közigazgatás szervezetének rekonstrukciós lehetőségei. Esettanulmány az iraki kurdisztáni Rania-síkságról (NKFI NN-113157)
Prof. Dr. Borhy László: Egy lovassági díszsisak Brigetio polgárvárosából (NKFI K-119520)
Dr. Tóth Endre – Dr. Horváth Friderika: Kutatások Ságvár késő római erődjében, az 1971–1979. évi feltárások régészeti tanulságai (NKFI K-128237)
Dr. Kulcsár Valéria: Császárkori és kora népvándorláskori temetkezések a Kárpát-medencei Barbaricumban – online adatbázis (NKFI K-124944)
Dr. Siklósi Zsuzsanna: A fémművesség termékeinek és technológiájának elterjedése a Kárpát-medencében Kr. e. 5000 és 3000 között (NKFI FK-124260)
Dr. Fábrián Szilvia: Az anyagi kultúra változó horizontjai: késő rézkori háztartások leletanyagának többszintű értelmezése (NKFI K-129332)
2020. február 17. (R)

6. Kiállítás-látogatás szakvezetéssel

A Szépművészeti Múzeum *A Kelet vonzásában. Japonizmus az Osztrák-Magyar Monarchia fametszeteinek tükrében* című kiállításának megtekintése. Szakvezetést tartottak a kiállítás kurátorai: Földi Eszter és Bodor Kata. 2020. február 20. (K)

7. Az Archaeometriai Műhely rendezvénye

Mobil és roncsolásmentes analitikai technikák alkalmazása terepen és múzeumban című konferencia. További információ az archeometriai honlapon: (<http://www.ace.hu/amestry/prog-h.html>) 2020. február 24. (R)

8. A Búvárrégészeti Szakosztály rendezvénye

Csók Zsolt – Florin Marginean: *Középkori kolostorok a Maros völgyében*, Tóth J. Attila: *Túl a határon – víz alatti régészeti kutatások 2018–2019-ben* című előadásai a Magyar Nemzeti Múzeumban 2020. február 26. (R)

Előkészítettük és meghirdettük márciusi és április programjainkat, így a Janus Pannonius Múzeum *Törésvonalak – avantgárd művészet Közép – Európában* című kiállításának és *Az első falvak – az újkőkor letűnt világa* című kiállításainak szakvezetéssel történő bemutatását; egy *Közösségi Régészeti Konferenciát* Szentendrén; Gálos Miklós művészettörténeti előadását; a Ferenczy Múzeum *Teremtés – Ferenczy Noémi művészete* című kiállításának továbbá a Magyar Nemzeti Galéria *Vágyott szépség – Preraffaelita remekművek a londoni Tate Britain gyűjteményéből* című kiállításának megtekintését, valamint március 23-ára meghirdettük a Társulat 2019. évi közgyűlését. Ezek közül csak az alábbi tudtuk megtartani:

9. Kiállítás-látogatás szakvezetéssel

A Magyar Nemzeti Múzeum *Közös időnk – 1989* című kiállításának megtekintése. Szakvezetést tartott a kiállítás kurátora: Gál Vilmos. 2020. március 9. (K)

2020. március 12-én levelet küldtünk tagjainknak, melyben arról adtunk tájékoztatást, hogy az országos veszélyhelyzetre való tekintettel a Társulat márciusi programjai elmaradnak, illetve az áprilisi rendezvényekről újabb híradást ígértünk. Az intézkedés a 2019. évi rendes közgyűlés elhalasztását jelentette. Egyben jeleztük, hogy a közgyűlést a legkorábbi lehetséges időpontban szeretnénk megtartani. Amennyiben az 2020 májusában mégsem valósulhat meg, a hivatalos részt (a 2019. évi beszámoló elfogadását), ami a közhasznúsági jelentés benyújtásához szükséges, elektronikus körlevelezés útján bonyolítjuk le. Akkor még azt terveztük, hogy a díszelőadás és a kitüntetések átadására személyesen, méltó körülmények között kerül sor. Sajnos egyértelművé vált, hogy a járvány első hulláma alatt nem lesz módunk programjainkat a korábbi módon megtartani.

A szokott módon előkészítettük a Közgyűlési elfogadást igénylő dokumentumokat: a Társulat 2019. évi működésének szöveges beszámolóját, a pénztárosi jelentést, és a Felügyelő Bizottság jelentését a Társulat gazdálkodásáról, melyek a közhasznúsági jelentéshez szükségesek; az ezekről történő szavazást elektronikus formában bonyolítottuk le. Tagjainkat 2020. május 5-én tájékoztattuk arról, hogy a szavazás eredményes volt, és a három dokumentumot a szavazók egyhangúlag elfogadták. Sajnos május és június hónapokra sem szervezhettünk közös programokat, és a vándorgyűlést is el kellett halasztanunk. Kiküldött levelünkben egyben a tagjaink figyelmébe ajánlottunk több virtuális programot, így pl:

- a pécsi Janus Pannonius Múzeum Törésvonalak – avantgárd művészet Közép-Európában című, márciusban végleg bezárt időszakos kiállításának részletes fotódokumentációját, valamint a kiállítással kapcsolatos esszéket: <https://photos.app.goo.gl/c2fqsoqcAndHLGFs5> ; <https://www.jpm.hu/hirek/2020-04-24-a-toresvonalak-cimu-kiallitason-volt-lathato-xiii>
- a Szépművészeti Múzeum/Magyar Nemzeti Galéria honlapjait, különösen az újonnan közzétett virtuális kiállításokat: <https://virtualiskiallitas.szepmuveszeti.hu/> (Régi Magyar Gyűjtemény. Magyarországi művészet 1600 és 1800 között); <https://virtualiskiallitas.mng.hu/tour/munkacsy> (Magyar Nemzeti Galéria. Változatok a realizmusra – Munkácsytól Mednyánszkyig)
- az Evangélikus Múzeum megrendezésre került, de csak virtuálisan látogatható másolattörténeti kiállítását (középkori elefántcsont-faragványok), *Pulszky Ferencz ajándoka* címmel: <http://masolattortenet.mi.btk.mta.hu/>; <https://eom.lutheran.hu/node/1389>.
- különböző, megújuló múzeumi tartalmakat kínáló honlapokat (www.museum.hu, <https://magyarmuzeumok.hu/cikkek/virtualis>, <https://artsandculture.google.com>)
- felhívtuk a figyelmet a múzeumok Facebook oldalaira (13 elérhetőséget megadva), youtube csatornáira és egyéb online régészeti és bűvárrégészeti online magazinokra, fórumokra
- tájékoztatást adtunk elmaradó, jövőre halasztott régészeti és művészettörténeti konferenciákról (mint például arról, hogy elmarad az Európai Régészek Szövetsége 2020. augusztus 26–30-ra tervezett budapesti konferenciája, amely a tervezett időpontban online került megrendezésre).

A járvány enyhülésének nyári időszaka alatt a Bűvárrégészeti Szakosztály támogatásával 2020. július 4–5-én megtartott Szigetuzgi Duna Napok gazdag programjára is felhívtuk a tagság figyelmét. (R)

A nyár végi vezetőségi ülésünket követően megállapítottuk, hogy a Társulat az őszi évadot sem tudja a hagyományos módon elkezdni: szeptember és október hónapokban nem tudunk vállalkozni közös, szervezett programokra. Ez vonatkozott az elhalasztott közgyűlésre is: ezért októberben tettük közzé a díszelőadást és a Társulat kitüntető érmeihez készült laudációkat. Mivel alapszabályunk szerint a kitüntetésekre szavazni kell, tagjainkat a levélbeli szavazásra kértük fel. Úgy döntöttünk, hogy a programjavaslatainkat és az egyéb társulati információkat egy új hírlevéli formában tesszük közzé (képekkel, linkekkel gazdagítva). A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat első, 2020. szeptember – októberi hírlevelét a tagság e-mailben (sőt részben postán) is megkapta, és a honlapon is olvashatta. Emellett online elérhetővé tettük néhány a korábban meghirdetett, illetve elhangzott előadást.

Hírlevelünkben tagság figyelmébe ajánlottuk az alábbiakat:

- Új kiállítás a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumban az első világháborút feldolgozó emlékezet- és emlékezéskultúráról: Amikor minden más lett... Élet a nagy háború alatt és után Szentendrei Skanzen, Magtár A kiállítás kurátorai: Kloska Tamás, Tömöri Szilvia, dr. Sári Zsolt 2020. június 1–2021. május 31. <http://skanzen.hu/hu/latogatas/kiallitasok/amikor-minden-mas-lett-kiallitas>
- Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban: Dürer kora – német metszetek és rajzok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Szépművészeti Múzeum, Michelangelo-terem, 2020. június 20–október 18. Kurátor: Bodnár Szilvia <https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/durer-kora-nemet-rajzok-a-szepmuveszeti-muzeum-gyujtemenyebol/?gclid=CjwKCAjwNf6BRAwEiwAkt6UQmF0BVrrIFScDs6TzaVKkkuJ-2GVUE0tWFluoh-19RDnT>

- Grafikai kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában: Összetartozunk. Magyarország Trianon előtt. Az Osztrák–Magyar Monarchia rajzokban. Magyar Nemzeti Galéria, Grafikai kamaraterem (C épület 1. emelet), 2020. október 1–2021. január 15. Kurátor: Hessky Orsolya. <https://mng.hu>
- Grafikai kiállítás a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban: Helbing Ferenc (1870–1958), a magyar plakátművészet mestere. Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, 2020. szeptember 11–december 6. Kurátor: Veress Kinga. <https://mkvm.hu/>
- A Budapesti Történeti Múzeum új kiállításai:
Zseniális találmányok, innovatív ötletek. Időszaki kiállítás az Aquincumi Múzeumban, 2020. július 31–2021. október 31. <http://www.aquincum.hu/kiallitas/zsenialis-talalmanyok-innovativ-otletek/>
Hajnóczi 100. Időszaki kiállítás az Aquincumi Múzeum „Dirké” védőépületében. 2020. szeptember 4–2020. október 31. <https://www.youtube.com/channel/UCfq4faQpRsWb-sQb7xURrp/videos>
Lovasíjászok Budapest múltjából – a szkítáktól az oszmánokig. A BTM Vármúzeum időszaki kiállítása, 2020. augusztus 1 – október 18. <http://www.varmuzeum.hu/lovasijasok.html>
- Az Iparművészeti Múzeum meghosszabbított időszakos kiállítása a Ráth György-villában: Drágakőre festve – Antonio Tempesta újonnan felfedezett képe(i) az Iparművészeti Múzeumban Iparművészeti Múzeum, Ráth György-villa, 2020. január 17–december 31. http://www.imm.hu/hu/exhibits/view/531_Dr%C3%A1gak%C5%91re+festve+%E2%80%93+id%C5%91szaki+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s
- Gálos Miklós művészettörténész, a kiállítás kurátora előadása: Antonio Tempesta eddig ismeretlen képe a Barberiniek és Jankovich Miklós gyűjteményéből. Elérhető az MRMT honlapján 2020. szeptember 23-tól. https://m.blog.hu/mr/mrmt/file/tempesta_gm_mrmt.pdf (M)

Az elhalasztott, illetve elmaradt közgyűlés online programja:

- Feld István közgyűlési díszelőadása: Magyarországi várépítészet (R) <https://mrmt.hu/esemeny/2020-evi-elmaradt-kozgyules-anyaga/>
továbbá a Társulat kitüntetető érmeinek, okleveleinek várományosait bemutató méltatások
Rómer-érem: **Bánffy Eszter** (laudál: Anders Alexandra elérhető: <https://www.youtube.com/watch?v=vsOQSJzNdTQ>)
Ipolyi-érem: **Százados László** (laudál: Szipőcs Krisztina elérhető: https://www.youtube.com/watch?v=Wj3_XTAfDGI&t=7s)
Kuzsinszky-érem: **Rosta Szabolcs** (laudál: Pálóczi Horváth András, olvasható: https://m.blog.hu/mr/mrmt/file/rosta_szabolcs_laudacio.pdf)
Pasteiner-érem: **Bubryák Orsolya** (laudál: Jávora Anna, olvasható: https://m.blog.hu/mr/mrmt/file/bubryak_orsolya_laudacio.pdf)
Tiszteleti tag: **Dankó Katalin** (Laudál: Ringer István, elérhető: <https://www.youtube.com/watch?v=TI12kCUW-vE&t=14s>)
Tiszteleti tag: **Galavics Géza** (laudál: Kusler Ágnes, olvasható: https://m.blog.hu/mr/mrmt/file/galavics_geza_laudacioja.pdf)

- Egy korábbi program, Dani János előadása Kurgánok és építőik – az Alföld a bronzkor hajnalán. Videófelvétel: https://www.youtube.com/watch?v=VGNepGleD_8 (R)

- Tájékoztatót adtunk még a 2020. szeptember 19–20. között megrendezésre kerülő Kulturális Örökség Napjairól, programjairól (<http://oroksegnapok.gov.hu/>).

2020. november elején küldtük ki és tettük elérhetővé 2. hírlevelünket, amelyben megerősítettük, hogy személyes találkozással járó, közös programokra 2020-ban nem tud sor kerülni. Tájékoztatót adtunk arról, hogy a társulati kitüntetető érmekre a szavazás pozitív eredménnyel zárult, a díjazottaknak amint lehet, átadjuk a társulati kitüntetést. Megerősítettük, hogy a fontosabb tartalmak már elérhetők az új honlapon is, emellett bejelentettük, hogy elindítottuk Társulat youtube-csatornáját: <https://www.youtube.com/channel/UC0rcThlhwrSCcC5Bc9FQ24w>, amelyen az előadások és az ásatási helyszínek bemutatása mellett az exkluzív vezetésekről készülő videók is elérhetők.

A Társulat tagsága az év utolsó két hónapjában virtuálisan az alábbi programokon vehetett részt:

- Virtuális ásatáslátogatás Mohácson: A mohácsi csata egyik tömegsírjának régészeti feltárása – szakmai tanulságok és előzetes eredmények. Riporter: Láng Orsolya. Nyilatkozó szakemberek: Szabó Máté régész, Pálfi György és Tihanyi Balázs antropológusok, Nagy Gábor és Simon Béla ásatási technikusok – elérhető 2020. november 11-től: <https://youtu.be/G2yasA7Baqk> (R)

- Hajnóczy 100. Virtuális tárlatvezetés a BTM Aquincumi Múzeumának időszakos kiállításában. Szakvezetést tart: Lengyelne Kurucz Katalin, a kiállítás kurátora – elérhető 2020. november 23-tól: https://www.youtube.com/watch?v=fX2HCWy_1yI&t=5s (K)

- Rácz Tibor Ákos – Németh Veronika: Tervásatás civil segítséggel Dabas középkori temetőjében – elérhető 2020. november 25-től: <https://www.youtube.com/watch?v=BCaWPHsJJI8> (R)

- Zseniális találmányok Innovatív ötletek. Virtuális tárlatvezetés a BTM Aquincumi Múzeumának időszakos kiállításában. Szakvezetést tart: Fényes Gabriella, a kiállítás kurátora – elérhető 2020. november 30-tól: <http://www.aquincum.hu/kiallitas/zsenialis-talalmanyok-innovativ-otletek/> (K)

- Naturalizmus és realizmus a magyar festészetben a 19. század végén OTKA-program a Magyar Nemzeti Galériában (2018–2022). Hessky Orsolya vezető kutató online beszámolója. A programban részt vevő kutatók: Földi Eszter, Krasznai Réka, Prágai Adrienn és Zwickl András művészettörténészek (Magyar Nemzeti Galéria) – elérhető 2020. december 2-től: https://www.youtube.com/watch?v=fd9Y_F1I02E (M)

- Online tárlatvezetés a szombathelyi Iseum Savariense Képtér – Savaria Underground című időszakos kiállításában, amely az elmúlt időszak városi ásatásainak eredményeit mutatja be. Tárlatvezetést tart: Sosztarits Ottó – elérhető 2020. december 9-től: http://iseum.savariamuseum.hu/SZOVEG404/SZOVEG406/KePTeR_Savaria_underground.html (K)

A Társulat tevékenysége 2020-ban

Ahogy az a részletes felsorolásban olvasható, a világjárvány miatt 2020-ban csak részben tudtuk folytatni az utóbbi években indított és bevált előadás-sorozatokat. Nem került sor több hagyományos rendezvényünkre, így a vándorgyűlés mellett a májusi ásatási beszámoló-sorozatra sem. Folytatni tudtuk a 2019-ben indított tematikus programunkat *Értéktörtemő tudomány* címmel, 2020 februárjában még élőben meg tudtuk rendezni a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal által támogatott, további régészeti projekteket bemutatását. Online prezentáció formájában december elején mutattuk be egy folyamatban lévő művészettörténeti OTKA-programot: a Magyar Nemzeti Galériában zajló Naturalizmus-kutatást, ezzel az előadással csatlakozva a Tudomány Ünnepehez. A 2021-es folytatást a művészettörténet tárgyából és szintén online tervezzük.

A Társulat Búvárrégészeti Szakosztályának tagjai az év folyamán önkéntes segítséget nyújtottak hazai víz alatti régészeti felderítések során. A kutatások a Dunában a Csepel-sziget mentén, a Sajón Ónod és Muhi térségében, valamint a Balatonban Tihany, Örvényes és Balatonudvari határában zajlottak, összesen 15 napon keresztül, átlagosan 2-3 segítő részvételével. Emellett a Szakosztály három tagja részt vett Szigetújfaluban a Régészeti Közösségek I. Országos Találkozóján (2020 júliusában), egy tag előadást is tartott.

Még 2019 végén lehetőségünk nyílt részt venni az NKA meghívásos pályázatán: a 2020 augusztusában Budapesten megrendezésre kerülő nemzetközi régészeti kongresszus részvételi díjával támogathatjuk a jelentkezőket, mintegy 70 előadót (26th EAA Annual Meeting - Budapest, a magyar előadók és szekciószerzők részvételi díjának, biztosításához). Mivel sem az EAA vezetősége sem a budapesti szervezők (ELTE-MNM-Várkapitányság NZrt.) nem láttaklehetőséget a konferencia élőben való megtartására, ezért arra virtuális formában került sor. Az EAA 2022-t

ajánlotta fel a budapesti konferencia megrendezésére. A halasztott konferencián a magyar régészek részvételének támogatása érdekében szerződésmódosítást kértünk az NKA-tól a támogatás 2022. évi felhasználásához, amit megkaptunk.

2021 tavaszán az NKA Könyvkiadási Kollégiumánál Martin Opitz Kiadóval társulva pályáztunk Marosi Ernő akadémikus válogatott tanulmányainak háromkötetes kiadására. A könyv elkészült, szeptember 17-én még részt vehettünk a szűk körű könyvbemutatón, ami bizonyította a vállalkozás nagy sikerét nemcsak művészettörténész körben, hanem a középkorkutatás valamennyi fórumán. A decemberi végelszámolásnál kiderült, hogy a Társulat önrésze valamivel több lett a tervezettnél, ezért az akadémiai támogatásból is felhasználtunk 100.000 Ft-ot a valóban heroikus olvasószerkesztői munkák honorálására.

A nyár óta élesben működő új honlapunk rejtett hibáinak kijavításán túl, az újabb igényeknek való megfeleléshez további fejlesztéseket rendeltünk a pécsi Pazirik Kft-től. A honlappal kapcsolatos szakmai és technikai követelmények összefoglalására ismét egy szűkebb munkacsoport alakult, ahogyan egy ilyen, vezetőségen belüli kör gondozza a honlapot, a Facebook-oldalt és a youtube-csatornát. Hasonlóképpen külön munkacsoport alakult az ásatási beszámolók 2021-es (várhatóan rendhagyó) lebonyolítására.

A vezetőség a szokásos ritmusban, kéthavonta ülésezett, részben online. A választmányt nem hívtuk össze, de levélben tartottuk a kapcsolatot. Henszlmann-díjat nem adtunk ki 2020-ban. Lépéseket tettünk a 2021-es tisztújító közgyűlés speciális körülmények között történő megtartására, tájékoztunk ennek jogi feltételeiről.

A Társulat 2020-ban is javaslatot tett a Schönvisner István-díjra, egyik jelöltünk, Bálint Marianna régész-muzeológus meg is kapta azt.

A 2020. december 8-án kelt Szakmai állásfoglalásunkban kifejtettük véleményünket Százhalombatta Város Képviselő-testülete 2020 októberi döntésével kapcsolatosan. A döntés szerint az Önkormányzat a „Matrica” Múzeumot és Régészeti Parkot 2021. január 1-től közérdekű muzeális kiállítóhelyként kívánják továbbműködtetni. A Társulat és az állásfoglaláshoz csatlakozott három további szakmai szervezet, a Magyar Régész Szövetség, a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület és a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége ezzel ellentétben úgy gondolták, hogy az 1987-ben alapított Múzeum és részeként az 1996-ban létrehozott őskori Régészeti Park átminősítése nemcsak a látogatókat érinti hátrányosan, de emellett a hazai és nemzetközi régészeti élet, a muzeális és örökségvédelmi intézmények és közösségek érdekei is sérülnek. Az állásfoglalás a probléma megoldása érdekében minden érdekelt szereplő közreműködését javasolta a konkrét helyzet, valamint hasonló esetek megelőzése és kezelése érdekében.

Csatlakoztunk a Régi Épületek Kutatóinak Egyesülete (RÉKE) Nyilatkozatához, amelyben tiltakoznak a Földművelésügyi Minisztérium műemlék épületének tervezett részleges bontása ellen.

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat a Magyar Tudományos Akadémia támogatását egyrészt működési költségekre (könyvelés, posta, nyomda, bankköltség, konferenciakiadások), a társulati kitüntetésekkel kapcsolatos kiadásokra (gravírozás, oklevelek, tokok készítése) fordította, továbbá szakmai pályázatok (NKA) nevezési díjára. 2020-ban felmerült még egy videófelvétel munkadíja, a honlapfejlesztés első részlete, továbbá a fenti hozzájárulásunk Marosi Ernő kötetének kiadásához.

Budapest, 2021. február 26.

Összeállította: Jávor Anna elnök és Wollák Katalin főtktár